

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»
(техникум)

ПРИЛОЖЕНИЕ к Программе подготовки
специалистов среднего звена по
специальности 54.02.05. «Живопись»
(станковая)

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом
ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина
Протокол № 3 от 1 апреля 2026 года
УТВЕРЖДЕНО Директором ГАПОУ КХУ им.
Н.И. Фешина 8 июня 2026 года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ - ОГСЭ. 02

для специальности

54.02.05. «Живопись» (по видам)

Станковая живопись, театрально-декорационная живопись

квалификации: художник-живописец, преподаватель

Казань
2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 54.02.05. «Живопись» (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 N 995, (зарегистрированным Минюстом России от 25 августа 2014 г. № 33809)
- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05. «Живопись» по виду – Станковая живопись, театрально-декорационная живопись
- Примерной рабочей программы учебной дисциплины «СГ XX. История России» для профессиональных образовательных организаций, одобренной на заседании Педагогического Совета ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол № 21 от «9» сентября 2024 г.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина»)

Авторы программы:

Даричева Е.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель гуманитарных дисциплин ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина», заслуженный работник культуры РТ.

Липачева Е.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель гуманитарных дисциплин ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина».

Рекомендована:

Предметной цикловой комиссией общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» для специальности «54.02.05. «Живопись» (по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» - ОГСЭ.02

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью программы углубленной подготовки по специальности 54.02.05. «Живопись» по виду Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись

Учебная дисциплина «История» - ОГСЭ.02 входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и относится к обязательной части циклов программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Учебная дисциплина «История» преподаётся на II курсе. Время изучения 3 семестр. Программа учебной дисциплины «История» обеспечивает реализацию:

- обязательной части учебных циклов ППССЗ

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России как истории Отечества, ее основных вехах, а также воспитание базовых национальных ценностей уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в её практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма и гражданственности как важнейших направлений воспитания обучающихся.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК. 1, 2, 4, 8, 11 ПК 2.2.	Должен уметь: - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;	<u>Должен знать:</u> - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI в.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; -основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; -назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; -о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение

		важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.
--	--	---

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки студента **57** часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **48** часов;
- самостоятельной работы студента **9** часов.

Курс	1 семестр		2 семестр		Всего за курс аудиторной	Всего за курс самостоятельной	ВСЕГО ЗА КУРС
	аудит	сам	аудит	сам			
2 курс	48	9	---	---	48	9	57

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	48
Теоретические занятия	30
Практические занятия, в том числе	18
Дифференцированный зачет	3
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:	9
✓ <u>работа с источниками</u> - анализ документов в области политики, экономики, социальной сферы и культуры; сравнительный анализ развития России до и после Петровских реформ, исторический анализ «Перестройка – плюсы и минусы» ✓ <u>аналитическая работа</u>: схема «Концепция нового политического мышления», тезисы ответа по теме: «Личность и информационное общество: новые возможности и проблемы», хронологическая таблица: основные события «великих потрясений» ✓ <u>подготовка презентации</u> Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г, Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа, о Современные достижения России (поиск материала, подготовка сообщений) ✓ работа с конспектами, презентациями, учебниками, Интернет-ресурсами.	
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета в 3 семестре.	

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся <i>Теоретическое занятие: 1</i> <i>Практическое занятие: 1</i>	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
II КУРС I СЕМЕСТР		48/9	
Раздел 1. Россия – моя история		48/9	
Тема 1. Россия – великая наша держава	Содержание учебного материала	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>	2	
	Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Групповая дискуссия на тему: Становление духовных основ России.		
Тема 2. Александр Невский как спаситель Руси	Содержание учебного материала	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>	2	
	Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Составить сравнительной таблицы: Выбор союзников – католическая Европа и языческая Орда		
Тема 3. Россия век XVII. Смута и её преодоление.	Содержание учебного материала	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>	2	
	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Дидактическая игра: «Персонажи смутного времени». Описание участия в событиях смутного времени конкретного заданного персонажа.		
Тема 4. Волим под царя восточного, православного	Содержание учебного материала	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>	2	
	Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством		

	народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.		
	Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.		
	Практическое занятие	1	
	Составление хронологической таблицы: основные события Смуты		
	Самостоятельная работа студента: • Подготовить мини-презентацию Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.	1	
Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи	Содержание учебного материала	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	2	
	Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западноориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.		
	Практическое занятие	1	
	Просмотр и анализ видеоматериалов по теме занятия		
	Самостоятельная работа студента: • Дайте сравнительный анализ развития России до и после Петровских реформ	1	
Тема 6. Отторженная возвратих. Крымская война – «Пиррова победа Европы»	Содержание учебного материала	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие		
	Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.		
	«Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.		
	Практическое занятие	1	
	Работа с картой		
Тема 7. Гибель империи.	Содержание учебного материала	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	2	
	Первая русская революция 1905 -1907 гг. Первая мировая война и её значение для		

	российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война		
	Практическое занятие	1	
	Составить хронологическую таблицу: основные события «великих потрясений»		
	Самостоятельная работа студента: Подготовить сообщение на тему: Гражданская война	1	
Тема 8 От великих потрясений к Великой победе	Содержание учебного материала	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	2	
	Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.		
	Практическое занятие	1	
	Составить аналитическую схему – СССР 1920-1940		
Тема 9 -10 Вставай, страна огромная	Содержание учебного материала	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	2	
	Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.		
	Практическое занятие	1	
	Просмотр и обсуждение фильма-реконструкции: Великая война		
	Самостоятельная работа студента: Подготовьте презентацию на тему: Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.	1	
Тема 11 В буднях великих строек		2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое занятие		
	Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.		

	Практическое занятие	1	
	Просмотр и обсуждение фильма-реконструкции: Великая война		
Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению. Россия. XXI век	Содержание учебного материала	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	2	
	Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990 -е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве		
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.		
	Практическое занятие	1	
	Подготовить сообщения на тему: «Россия в XXI веке»		
Тема 13. История антироссийской пропаганды.	Самостоятельная работа студента: • Составить исторический анализ «Перестройка – плюсы и минусы»	1	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое занятие	2	
	Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии		
	Практическое занятие	1	
	Просмотр и обсуждение фильма-реконструкции: Великая война		
Тема 14. Слава русского оружия.	Самостоятельная работа студента: • Подготовка мини-презентаций о современных достижениях России	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое занятие	2	
	Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно - промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы,		

	развитие 2 9 авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения.		
	Практическое занятие	1	
	Презентации на тему: Современный российский ВПК и его новейшие разработки.		
Тема 15. Россия в деле	Содержание учебного материала	2	ОК 1,2,4,8,11 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие	2	
	Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.		
	Практическое занятие	1	
	Высокие технологии – что это и где применяются. Сообщение о развитии экономики Республики Татарстан		
	Самостоятельная работа студента: • Подготовка к зачету	2	
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ		3	
ВСЕГО:		48/9	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории/гуманитарных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- Ученические столы
- Стулья
- Шкафы
- Стол для преподавателя
- Стул для преподавателя

Технические средства обучения:

- Телевизор ЖК
- Системный блок

3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения.

- ФГОС по специальностям среднего профессионального образования:
- 54.02.05. «Живопись»
- Рабочая программа учебной дисциплины «История»
- Методические рекомендации
- Комплект наглядных пособий по предмету «История» (учебники, атласы)
- Комплект видеоматериалов по темам курса дисциплины.

3.3. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Артемов В.В. История: В 2 ч.Ч. 1: Учебник для среднего профессионального образования. – М.: Академия (9-е изд.), 2022
2. Артемов В.В. История: В 2 ч.Ч. 2: Учебник для среднего профессионального образования.. – М.: Академия 2 (9-е изд.), 2022
3. Артемов В.В. История: Дидактические материалы: Учебник для среднего профессионального образования. – М.: Академия (2-е изд., стер.), 2019
4. Кузнецов И. Н. Общие работы по истории России / Учебник. Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 639. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=359321> -Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.
5. Пашенцев Д.А. История отечественного государства и права в схемах. / Учебное пособие Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 143. - URL: <https://znanium.com/catalog>.-Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.
6. Самыгин П.С., Самыгин С.С., Шевелев В.Н., Шевелева Е.В. История/ Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. - НИЦ ИНФРА-М, 2023. – 528. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=348382> -Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.

Дополнительная литература:

1. Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: Учебник для студентов учреждений СПО в 2-х ч. Ч. 1/ М.: издательский дом «Академия», 2014. – 304 с.
2. Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: Учебник для

- студентов учреждений СПО в 2-х ч. Ч. 2/ М.: издательский дом «Академия», 2014. – 320 с.
3. Артемов В.В. История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: Дидактические материалы. для преподавателей и студентов учреждений СПО. / М.: издательский дом «Академия», 2014. – 336 с.
 4. Загладин Н.В., Симония Н.А. История России и мира в XX – начале XXI века. 11 класс/ Н.В. Загладин, Н.А. Симония. – 9-е изд.-М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011. – 480 с.:ил.
 5. Загладин Н.В., Симония Н.А. История. История России и мира с древнейших времен до конца XIX века: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений/ Н.В. Загладин, Н.А. Симония. – 10-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 400 с.:ил.
 6. Ионов И.Н. Российская цивилизация 19-20 в.-М.: Просвещение, 2001
 7. Ионов И.Н. Российская цивилизация, IX-начало XX в.: Учеб. для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 319 с.
 8. История России с древнейших времен до начала XXI века. Учебное пособие./ Под редакцией А.Н. Сахарова. - М., АСТ-Астрель. Хранитель, 2007.- 1263с.
 9. Кириллов В.В. История России. / В.В. Кириллов. – М.: Юрайт, 2010.- 661с.
 10. Орлов А.С. и др. История России в схемах: учебное пособие/ М.: Проспект, 2011
 11. Орлов А.С. Хрестоматия по истории России. Учебное пособие. / А.С. Орлов, Сивохина Т.А., В.А.Георгиев и др. – М.: Проспект, 2010.- 592с.

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная история в интернете [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hrono.info> Всемирная история: (Дата обращения и проверки: 28.06.2024)
2. Культура.РФ. Портал культурного наследия России. [Электронный ресурс]. URL: <http://culture.ru/>. (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
3. Официальный сайт Национального музея РТ. [Электронный ресурс]. URL: <https://tatmuseum.ru/> (Дата обращения и проверки 18.03.2026)
4. Официальный сайт Российского этнографического музея. [Электронный ресурс]. URL: <https://ethnomuseum.ru/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
5. Российский электронный журнал «Мир истории» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.worldhist.ru> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
6. Российское историческое общество [Электронный ресурс]. URL: <https://historyrussia.org/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
7. Российское образование. Федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.edu.ru/>. (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)
8. Федеральный портал История России. [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/> (Дата обращения и проверки: 18.03.2026)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире	ОК 1,2,4, 8,11 ПК 2.2.	Оценка выполнения индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений), Оценка выполнения творческих работ разных видов.
Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем		Оценка выполнения индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений), Оценка выполнения творческих работ разных видов: сообщения презентации, сравнительный исторический анализ. Оценка работы с картой.
Знать:		
-Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI в.;	ОК 1,2,4, 8,11 ПК 2.2.	Оценка контрольной работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.
-Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;		Оценка выполнения творческих работ разных видов: сообщения презентации, сравнительный исторический анализ.
-Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;		Оценка выполнения индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений), Оценка выполнения творческих работ разных видов: сообщения презентации, сравнительный исторический анализ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Оценка контрольной работы. Оценка работы с источником.
-Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;		
-Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.		

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
80 ÷ 100	«5»	Отлично
60 ÷ 79	«4»	Хорошо
30 ÷ 59	«3»	Удовлетворительно
менее 30	«2»	Не удовлетворительно

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Переход на компетентностную модель образования, введение системы непрерывного образования предполагает значительное увеличение доли самостоятельной познавательной деятельности студентов. Превращение студента из объекта педагогического воздействия в активного субъекта образовательного процесса, выстраивающего своё образование совместно с преподавателем, является необходимым условием достижения им соответствующих компетенций.

Более того, самостоятельная работа студента направлена не только на достижение учебных целей - формирование соответствующих компетенций, но и на формирование самостоятельной жизненной позиции как личностной характеристики будущего специалиста, повышающей его познавательную, социальную и профессиональную мобильность, формирующую у него активное и ответственное отношение к жизни.

Самостоятельная работа студентов по истории включает творческие работы **нескольких видов:** сообщения, презентации, эссе, сравнительный исторический анализ.

1. работа с источниками - анализ документов в области политики, экономики, социальной сферы и культуры; сравнительный анализ развития России до и после Петровских реформ, исторический анализ «Перестройка – плюсы и минусы»
2. аналитическая работа: схема «Концепция нового политического мышления», тезисы ответа по теме: «Личность и информационное общество: новые возможности и проблемы», хронологическая таблица: основные события «великих потрясений»
3. подготовка презентации Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г., Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа, о Современные достижения России (поиск материала, подготовка сообщений)
4. **Работа с источниками**

Изучение различных исторических источников, документов — одно из важнейших условий выполнения целей курса истории. Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление, научить самостоятельно, делать правильные выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность студентов, их познавательные возможности.

Общеизвестно, что исторические источники — это весь комплекс документов и предметов материальной культуры, непосредственно отразивших исторический процесс, запечатлевших факты, свершившиеся события. Чем шире, разнообразнее источниковедческая база, тем достовернее будет представлена картина прошлого.

Работа с источниками — это самостоятельный поиск нового знания, сопровождающийся активизацией мыслительных процессов и воображения (при соответствующей организации учебной деятельности). Источники значительно расширяют круг социальной информации, служат основной для развития познавательной активности студентов. Но практика показала, что на занятиях чаще всего используются письменные источники, реже визуальные и вещественные.

При изучении данных источников можно выделить такие этапы, как идентификация, понимание, интерпретация, оценка.

На первом этапе идентификации студенты определяют:

- Что это за источник?
- Кто его автор?
- Когда, где и в связи, с чем был создан источник?
- Какую цель ставил перед собой автор источника при его составлении?

Второй этап — понимание источника, подразумевает установление взаимосвязи между происходившими историческими событиями и степенью отражения их источником.

- Какие важные исторические факты получили отражение в источнике?
- Был ли автор свидетелем происходивших событий?
- Каково отношение автора к изображенным событиям?

Третий этап интерпретации источника, предполагает осознание целевых установок автора.

- Какую цель ставил автор, создавая изображение?
- Какие приемы использовал автор, чтобы достичь своей цели? Насколько ему это удалось?

На четвертом этапе оценки источника студентам надо определить:

- В чем ценность и ограниченность источника? (То есть, на какие исторические вопросы помогает ответить источник, на какие нет).
- Какова степень достоверности источника?

Таким образом, использование на занятиях по истории вещественных и визуальных источников активизирует познавательную деятельность студентов, учит их мыслить, рассуждать, извлекать информацию, обогащает представления студентов о событиях прошлого.

Рекомендации:

- ✓ отбирать необходимый материал из нескольких документов для самостоятельного решения учебной задачи.
- ✓ сопоставлять исторический документ с другими историческими источниками.
- ✓ сопоставлять исторические документы, отражающие различные взгляды на одно и то же событие.
- ✓ выявлять причинно-следственные связи событий и фактов, отраженных в историческом документе.
- ✓ извлекать из нескольких исторических документов необходимую информацию, обобщать и анализировать ее.
- ✓ свободно оперировать информацией, добытой в результате анализа нескольких исторических документов.

5. Рекомендации по написанию аналитической работы по «Истории»

Надо чётко придерживаться избранной темы, не уходить в рассуждениях «в сторону». Помните, что Вы пишете работу по **истории**. Внимательно следите за **логикой изложения**, не допускайте повторов и противоречий между отдельными частями текста.

Весь объём работы надо излагать примерно в следующем виде: примерно ¼ текста занимает **предыстория** (предпосылки) данного события, также примерно ¼ текста — **последствия и результаты**. Остальную часть текста должна занимать **суть** данной темы.

По возможности работу следует писать **самостоятельно**, не полагаясь только на **ресурсы Интернета**, поскольку там имеется много устаревших материалов, переполненных характерной для советской литературы риторикой (*империализм, капитализм, классовая борьба, капиталистическая эксплуатация, загнивающий Запад и пр.*). Можно использовать различные учебники, справочники, энциклопедии, монографии.

Уметь **делить текст** на смысловые единицы (абзацы). **Нежелательно** излагать всю тему огромными «кусками» на полстраницы. В то же время, не следует излагать текст мелкими абзацами в 1-2 предложения.

В настоящее время принято писать «**1820-е гг.**», а не «20-е гг. XIX в.». А такие словосочетания как «Гражданская война», «Первая мировая война», «Вторая мировая война» начинаются с **большой** буквы. Словосочетание «новая экономическая политика» в СССР обозначается как «**нэп**».

Все **фамилии** государственных и политических деятелей (особенно при их первом упоминании в данном тексте) следует давать с **инициалами** и необходимыми **атрибутами**, например, президент, премьер-министр, генерал, крупный промышленник и т.п. Не увлекайтесь подробностями личной жизни этих людей!

Особое внимание уделите **грамотному** написанию текста, постарайтесь избежать орфографических ошибок (следите за «редактором» Вашего компьютера). Надо уметь пользоваться жирным шрифтом и курсивом, чтобы выделять новые термины и фамилии, названия законодательных документов, предприятий и т.д.

6. Работа с картой

Историческая карта является наглядным пособием, обладающим высокой степенью абстракции. Реальные объекты (леса, реки, города) принимают на карте совершенно несвойственный им в действительности вид, а многие объекты и явления могут быть представлены условно только на карте и не имеют своих аналогов в реальной действительности (например, границы Киевской Руси, маршруты военных походов, экспедиции и т. п.).

Историческая карта имеет свою специфику по сравнению с картой географической: на ней кроме физико-географических данных обозначаются места расселения народов, места изучаемых исторических событий, военные действия, экономические объекты и т. п. Историческая карта дает изображение событий во времени и динамике. Историческая карта имеет свои условные обозначения.

В практике преподавания истории используются три основных вида исторических карт:

- общие карты, отражающие исторические события в стране в определенный момент развития (например, карта «Российская империя в XVIII в.»);
- обзорные карты, отражающие территориальные изменения за длительный период (например, карта «Образование и расширение Российского государства в XIV–XVII вв.»);
- тематические карты, посвященные отдельным событиям или сторонам исторического процесса (например, карты «Первая русская революция 1905–1907 гг.», «Экономическое развитие России в 1861–1900 гг.»).

7. Рекомендации по созданию презентации в Microsoft PowerPoint

Презентация дает возможность наглядно представить студенческой аудитории инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).

Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.

Компьютерная презентация обладает целым рядом достоинств:

- Информативность – элементы анимации, аудио – и видеоклипы способны не только существенно украсить презентацию, но и повысить ее информативность;
- Копируемость – с электронной презентации моментально можно создать копии, которые ничем не будут отличаться от оригинала;

- Транспортабельность – электронный носитель с презентацией компактен и удобен при транспортировке. При необходимости можно переслать файл презентации по электронной почте или опубликовать в Интернете или сделать сообщение дистанционно.

Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.

Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Рекомендации по оформлению презентаций в Microsoft Power Point

Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние $\frac{3}{4}$ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости. На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д. Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Порядок выполнения компьютерной презентации

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

1. Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределите материал по слайдам.
3. Отредактируйте и оформите слайды.
4. Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатайте презентацию.
6. Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации:

- ✓ помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;

- ✓ не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями. Наиболее эффективная презентация Power Point – простая презентация;
- ✓ Не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- ✓ дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране. В противном случае внимание слушателей будет рассеиваться;
- ✓ делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;
- ✓ предложите раздаточный материал в конце выступления, если это необходимо. Не делайте этого в начале или в середине доклада, т.к. все внимание должно быть приковано к вам и к экрану;
- ✓ обязательно отредактируйте презентацию перед выступлением после предварительного просмотра (репетиции).

8. Историческое эссе

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» - попытка, проба, очерк, от латинского «exagium» - взвешивание. Создателем жанра эссе считается М. Монтень («Опыты», 1580 г.). Эссе - прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объёма со свободной композицией, изложенное в жанре критики, публицистики, свободной трактовки какой-либо проблемы. Оно выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета изучения. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чём - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с педагогом). Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться чётко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать выводы.

Тема эссе должна побуждать к размышлению, содержать вопрос, проблему. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы.

Структура эссе

1. Введение: изложение обоснования выбора темы. Важно грамотно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе исследования.

2. Основная часть: данная часть предполагает изложение аргументации, анализ, исходя из имеющихся данных, позиций по проблеме.

3. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное материалом.

4. Заключение: обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения. Методы, рекомендуемые для составления заключения: цитата, оригинальное авторское утверждение.